

**Samedi 21 octobre 2017**



\*\*\*\*\*

**Eglise Saint Pothin (Lyon 6)**

\*\*\*\*\*

## **Récital Trompette & Orgue**

Diplômé du CNSMD de Lyon dans la classe de François Espinasse et Liesbeth Schlumberger, Octavian Saunier a auparavant suivi l'enseignement de Didier Ledoux à La Rochelle puis de Michel Bouvard à Toulouse.

Actuellement titulaire du grand orgue Kern de l'église Saint Pothin à Lyon, il a été pendant une année organiste en résidence au Sapporo Concert Hall « Kitara » au Japon. Dans le cadre de cette résidence il a été amené à se produire à Tokyo (Suntory Hall et Metropolitan Theater) au Concert Hall de Kyoto ainsi qu'aux côtés du Sapporo Symphonic Orchestra en donnant la 3ème Symphonie avec orgue de Saint-Saëns. Il a également enregistré un CD sur le grand orgue Kern du Sapporo Concert Hall « Kitara ».

Régulièrement invité à se produire, tant en soliste qu'avec orchestre à l'Auditorium Maurice Ravel de Lyon, il a également participé à la création mondiale de *Claude*, le premier opéra de Thierry Escaich à l'Opéra National de Lyon.

Octavian Saunier se produit en soliste mais aussi avec de nombreux chœurs. Il est d'ailleurs accompagnateur des chœurs mixtes des facultés catholiques de Lyon et de la Primatiale Saint Jean de Lyon.

En 2013 il fonde avec le pianiste Dimitri Papadopoulos le *Duo Mirabilis* (piano & orgue ou piano & harmonium). Leur répertoire est essentiellement constitué de transcriptions (Liszt, Moussorgsky, Enesco, Prokofiev, Dukas...) ou d'œuvres originales pour cette formation (Franck, Widor, Saint-Saëns).

Passionné par l'enseignement, Octavian Saunier est actuellement professeur d'orgue au conservatoire de Roanne.



« Les Pothins Musicaux du Saint-Nom »

## **Arnaud SCHOTTÉ, Trompette**

### **Octavian SAUNIER, Orgue**

Concert organisé par les amis de l'orgue de Saint Pothin

Dans le cadre du 11<sup>ème</sup> festival Orgue En Jeu

◦ **Georg Fridrich Haendel (1685-1759)**

*Entrée de la reine de Sabah*

*Allegro du 10<sup>ème</sup> concerto pour orgue*

(Cadences et transcription de J. Guillou)

◦ **Georg Philip Telemann (1681-1767)**

*Concerto pour trompette en La bémol majeur*

◦ **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Concerto en La mineur d'après Vivaldi BWV 596*

◦ **Henry Purcell (1659-1695)**

*Sonate pour trompette & orgue en Ré majeur*

\*\*\*\*\*

◦ **Felix Mendelssohn – Bartholdy (1809-1847)**

*Prélude & fugue en Sol Majeur*

◦ **Gabriel Fauré (1845-1924)**

*Pavane*

◦ **Jehan Alain (1911-1940)**

*Choral dorien*

◦ **Louis Vierne (1870-1937)**

*Impromptu - Lied*

◦ **Jean Rivier (1896-1987)**

*Aria*

◦ **Louis Vierne (1870-1937)**

*Carillon de Longpont*



Arnaud Schotté a d'abord fréquenté l'école nationale de musique de Roubaix puis le conservatoire de Lille où il obtient une médaille d'or de trompette et de musique de chambre en 1996 dans la classe de Jean Delangre. Il fût récompensé en Juin 1998 par un premier Prix à l'unanimité de la ville de Paris, puis en Juin 2002 par le Diplôme de Formation Supérieure de trompette au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (classe de Clément Garrec).

En 2003 il part suivre un programme d'échange avec l'université de Yale dans la classe d'Allan Dean.

Lauréat de la bourse Fulbright (commission franco-américain), il part ensuite étudier la trompette aux Etats-Unis (State University of New York, Purchase College) dans la classe de Graham Ashton, où il obtient 'the artist Diploma' en Juin 2004.

Passionné par les troubles fonctionnels liés à la pratique instrumentale, Arnaud Schotté suit la formation dispensée par Médecine des Arts pendant 2 ans. Il obtient le diplôme de rééducateur de musicien en Juillet 2011. Il est aujourd'hui spécialiste des pathologies liées à la pratique des instruments de la famille des cuivres.

Titulaire du D.E. et du C.A. de professeur de trompette, il exerce ses fonctions au conservatoire de Nîmes (de 2006 à 2012) pour ensuite intégrer en Septembre 2012 le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon.