

Octavian Saunier est né en 1985 à Brasov en Roumanie. Il découvre la musique à l'âge de 5 ans et débute par le piano. Il entre ensuite dans la classe d'orgue du C.R.D de La Rochelle dans la classe de Didier Ledoux. Il y obtient ses D.E.M d'orgue et de Formation Musicale.

Il devient ensuite l'élève de Michel Bouvard au C.R.R de Toulouse et obtient en 2006 son prix d'orgue avec la mention très bien à l'unanimité. Pendant ses études à Toulouse, il a aussi suivi des cours de compositions, d'écriture et d'analyses musicales, et a été pendant une année co-titulaire de l'orgue de la Cathédrale de Montauban.

Enfin il continue de se perfectionner auprès de François Espinasse et Liesbeth Schlumberger en intégrant, à l'unanimité, la classe d'orgue du C.N.S.M.D de Lyon. Durant sa formation il participe en 2008 à l'intégrale de l'œuvre d'orgue d'Olivier Messiaen, en collaboration avec les classes d'orgue des C.N.S.M.D de Lyon et Paris, et sous la présence, notamment de Pierre Boulez. Ses études se sont achevées par l'obtention du Diplôme National Supérieur de Professionnel Musicien en 2009 et du diplôme de 2nd cycle valant grade de Master en 2011. A cette occasion il a réalisé un travail de recherche sur la transcription à l'orgue au 20^{ème} siècle d'œuvres orchestrales et pianistiques.

Finaliste au concours international d'orgue Jean-Louis Florentz de la ville d'Angers en 2009 et demi-finaliste au concours international d'orgue de Chartres en 2010, Octavian Saunier se produit régulièrement en concert, tant en soliste qu'avec chœur ou orchestre.

Régulièrement invité à l'Auditorium Maurice Ravel de Lyon en soliste, en musique de chambre avec les solistes de l'O.N.L, en duo piano & orgue, avec chœur ou enfin pour tenir les parties d'orgue au sein de l'Orchestre National de Lyon, sous la direction notamment de Leonard Slatkin, il a aussi été invité par l'opéra de Lyon pour participer à la création mondiale de l'opéra *Claude* de Thierry Escaich.

En Juillet 2013 il est nommé, par concours, organiste titulaire du grand orgue Kern de St Pothin à Lyon, succédant ainsi à Loïc Mallié.

De 2013 à 2014, il a été le 16^{ème} organiste titulaire en résidence au Concert Hall « *Kitara* » de la ville de Sapporo (Japon). Dans le cadre de cette résidence il a été invité à enregistrer un CD et à se produire en soliste, avec chœurs ou encore avec orchestre dans les salles les plus prestigieuses (Suntory Hall de Tokyo, Metropolitan Art Theater de Tokyo, Concert Hall de Kyoto et International Christian University de Tokyo).

Passionné par l'enseignement, Octavian Saunier est actuellement professeur d'orgue et de clavecin au conservatoire de Roanne.

Soucieux de diversifier ses pratiques, il se passionne pour la transcription et crée en 2011 le duo *Mirabilis* aux côtés du jeune pianiste Dimitri Papadopoulos. Ce duo piano & orgue (ou piano & harmonium) est invité à jouer, entre autre, au festival Toulouse les orgues, à l'auditorium de Lyon, aux heures musicales de Fayl-Billot (58) et de Mazamet (81). Leur répertoire se constitue essentiellement de transcriptions de poèmes symphoniques (*Les Préludes, Une nuit sur le mont chauve, La bataille des Huns...*), mais aussi d'œuvres plus singulières comme *Pierre et le loup* de Prokofiev ou la *1^{ère} Rhapsodie roumaine* d'Enescu, et d'œuvres originales d'Escaich (*Choral Dreams*), Franck, Widor et Saint-Saëns.

Enfin, Octavian Saunier est accompagnateur et chef de chœur assistant des chœurs mixtes des universités catholiques de Lyon et de la Primatiale St Jean de Lyon. Avec ce dernier, sous la conduite de Jean-François Duchamp, il s'est produit, lors d'une tournée en Italie en août 2013, à Turin, Assise et à la Basilique St Pierre de Rome au Vatican, ainsi qu'en Espagne, à Barcelone, en mai 2017.