

Emmanuel Sauvlet est né le 21 Août 1967 à Royan (17). Il débute la musique enfant, au travers des méthodes actives (Orff), puis s'essaye à plusieurs instruments (dont la mandoline et la flûte à bec), avant d'opter pour l'orgue électronique (de "variétés", instrument à l'époque très en vogue...). C'est alors qu'il découvre le Grand-Orgue de l'Eglise St Dagobert de Longwy, auquel l'initient les organistes locaux et qu'il commence parallèlement ses premiers cours de piano. C'est autour de cette tribune qu'il retrouve un camarade de lycée, avec lequel se noue une joyeuse émulation musicale ; camarade qui n'est autre que Denis Lacorre, aujourd'hui facteur d'orgues réputé. Ainsi naît sa passion pour l'orgue, dont il poursuit l'étude en suivant pendant plusieurs années les cours de l'Académie d'été de St-Dié, où il côtoiera les plus grand Maîtres.

Le bac en poche, il débute ses études supérieures à Lyon, seule ville à proposer un double cursus de musicologie (à l'Université Lyon 2) et d'acoustique et électroacoustique (à l'Université Claude Bernard Lyon 1).

Ses études lyonnaises le mèneront jusqu'à un DEA de langue, littérature et civilisation françaises. En parallèle, il étudie l'orgue avec Norbert Petry (rencontré à St-Dié) au CNR de Besançon, puis avec Louis Robilliard au CNR de Lyon où il obtiendra son DEM d'orgue.

Il poursuit encore ses études universitaires à l'Université Paris-IV Sorbonne et au CNSM de Lyon, soldées respectivement par un Doctorat de musicologie (avec une thèse sur le compositeur Gabriel Dupont) et un DNESM d'écriture musicale.

Emmanuel Sauvlet enseigne alors le piano et l'orgue dans plusieurs écoles de musique de la région lyonnaise, l'histoire de la musique à la section musique-études de l'I.N.S.A de Lyon-Villeurbanne, l'organologie, la formation musicale, l'analyse et l'écriture musicale à l'Université Lyon 2. Il est aussi professeur d'accompagnement à l'orgue dans le cadre des formations du diocèse de Lyon.

Son attrait pour les NTIC le conduit également à intervenir comme formateur TICE à l'université Lyon 2, où il prépare les étudiants à la certification au c2i.

Titulaire de l'orgue de St Irénée à Lyon, il est également organiste suppléant depuis 1991 à la paroisse St Pothin.