

## Claire Crépin-Chapuis

CCC a commencé l'apprentissage de la musique au conservatoire de Grenoble dès son plus jeune âge, et obtenu en 1964 (en même temps que son baccalauréat) une médaille d'or de solfège dans la classe de Marguerite Amiez-Faque, et une première médaille de piano dans celle de David Goldenberg.

Après des études d'allemand poussées jusqu'à l'agrégation, menées parallèlement avec celles du conservatoire de Grenoble en piano, solfège et musique de chambre, CCC a opté pour l'orgue et débuté dans la classe de Félicien Wolff en 1968.

Au cours des nombreux déménagements familiaux, elle a successivement poursuivi avec Pierre Gazin au conservatoire de Metz, puis au CNR de Lyon avec Louis Robilliard jusqu'au diplôme, et enfin à l'école Normale de musique de Paris avec Suzanne Chaisemartin, pour finir avec le diplôme supérieur d'exécution de la licence de concert en 1980.

En privé elle a travaillé avec André Isoir pour approfondir le répertoire français baroque, participé à plusieurs master-class avec Marie Claire Alain à Saint-Donat et Xavier Darasse à Toulouse.

Elle a été organiste à Saint-Denis de la Croix-Rousse de 1973 à 1975, suppléante à la cathédrale de Nanterre en 1979-1980, organiste à Notre-Dame de Bar le Duc de 1981 à 1984, puis accompagnatrice et soliste des chœurs hollandais de Jakarta (Indonésie) en 1984-1985.

En janvier 1989 elle est nommée suppléante de Loïc Mallie et Pierre Astor à l'orgue de Saint-Pothin, suite à un concours organisé par le diocèse, où elle est toujours co-titulaire.

Jusqu'en septembre 2010 et pendant 23 ans, elle a dirigé l'école de musique associative ALLEGRETTO. École qu'elle a fondée en 1986 et qui a pris une grosse importance dans le 6e arrondissement de Lyon avec plus de 200 élèves en solfège, piano, guitare classique, flûte à bec et traversière, violon, batterie ou musique de chambre.

Actuellement, elle se partage entre des cours privés de piano et l'église Saint-Pothin, à laquelle elle est très attachée, et quelques concerts dans la région.